

**ОГКУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
Зырянского района»**

**Конспект занятия
«Выбор крючка и пряжи для ручного
вязания. Начало работы - цепочка. Основные
петли в вязании крючком»**



**Конспект занятия разработала:
Кузнецова Галина Анатольевна, воспитатель**

с. Зырянское , 2017

Тема занятия: «Выбор крючка и пряжи для ручного вязания. Начало работы - цепочка. Основные петли в вязании крючком»

Цель занятия: познакомить воспитаниц с приёмами работы крючком, техникой вязания цепочки, столбик без накида, научить вязать эти элементы, воспитывать усидчивость, аккуратность, формировать устойчивые навыки вязания крючком.

Задачи занятия:

Образовательные: ознакомить учащихся с ассортиментом изделий, выполненных крючком, с инструментами и материалами для вязания, с правилами безопасной работы и санитарно-гигиеническими требованиями, научить подбирать крючок и нитки для вязания;

Коррекционно-развивающие: развивать у учащихся внимание, творческое мышление, зрительные и математические способности;

Воспитательные: воспитывать внимательность, воспитанность, активность; воспитывать сознательное выполнение правил безопасной работы, художественный вкус, интерес к ручному виду рукоделия.

Оборудование, оснащение занятия: компьютер с аудио- видео обеспечением, проектором, экраном (иллюстративный и наглядный материал на электронном носителе);

Инструменты и материалы: крючок, пряжа, ножницы, ткань (бумага) для композиции.

Основные понятия: воздушная петля, цепочка, пивстовпчик, узоры вязания (плотные, ажурные, филейные, фоновые).

Методическое обеспечение: презентация, видео.

Наглядные пособия: образцы вязания основных элементов, изделий. Образцы готовых изделий – кружевные салфетки, накидки на стулья.

Тип занятия: комбинированный.

Структура занятия

I. Организационный момент	2 мин.
II. Актуализация опорных знаний и умений учащихся	3 мин.
III. Изучение нового материала	30 мин.
1. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного искусства.	
2. Выбор крючка и пряжи.	
3. Приёмы работы крючком.	
4. Техника вязания цепочки, пивстовпчика (с практическим закреплением).	
5. Виды узоров вязания.	
IV. Закрепление новых знаний и умений учащихся.....	5 мин.
V. Подведение итогов занятия	3 мин.
VI. Домашнее задание	2 мин.

Ход занятия

I. Организационные моменты (*создание психологической комфортности на занятии*).

II. Актуализация опорных знаний и умений детей

Беседа с детьми:

1) *Какие инструменты и материалы необходимые для вязания салфеток, игрушек и др.? Обоснуйте свой выбор.*

2) *Приведите примеры декоративных изделий (одежды), связанных крючком.*

III. Изучение нового материала

3.1. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного искусства.

Вязание - это способ изготовления полотна или отдельного изделия путем сгибания нитей в петли, переплетая между собой.

Вязание - один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, существует более три тысячи лет. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Рима, Греции.

В одной из гробниц фараонов был найден детский вязаный носок. Большой палец был вывязан отдельно, так как в то время носили обувь, похоже на наше пляжное.

В V веке вязание получило развитие на Востоке и примерно в IX веке приходит в Европу.

Особенно распространилось искусство вязания в средние века в Англии и Шотландии в связи с развитием овцеводства в этих странах.

В XIII веке ручное вязание стало довольно прибыльным ремеслом в странах Западной Европы, но высокого уровня расцвета оно достигло в конце XVI в.

Вязание крючком доступно всем. С помощью этого простого инструмента можно изготовить модную одежду, а также декоративные изделия (салфетки, скатерти, гардины, шали и т.д.). Поэтому вязание крючком остается модным и популярным и сейчас. Неисчерпаемое количество узлов и их комбинаций дают возможность проявить свою творческую фантазию.

3.2. Выбор крючка и пряжи.

Используя материалы и инструменты, имеющиеся в швейной мастерской, а также подготовлены детьми для работы, педагог рассказывает о видах нитей, крючков.

Педагог: Основным материалом для вязания крючком является пряжа. Для вязания крючком подходит любая пряжа, главное, чтобы она соответствовала назначению изделия.

Для декоративных изделий чаще используют хлопчатобумажную пряжу: катушечные нитки № 10, кроше, «ромашка», ирис, а также хлопчатобумажную рыболовную леску (кордовой нитью).

Для моделей летней одежды также подходят хлопчатобумажные нити, а для зимней одежды - шерстяные и полушерстяные нити с добавлением акрила, хлопчатобумажных нитей и др.

Крючки для вязания изготавливают из стали, дерева, пластмассы толщиной 1-8 мм, длиной 12-15 см. (**Педагог демонстрирует строение крючка, объясняет назначение его частей, демонстрирует приемы работы с ним.**)

Крючки должны быть хорошо отполированы.

Крючки бывают короткие (12-15 см) для обычного вязания и длинные (30-35 см) для так называемого тунисского вязания.

Лучшими являются стальные крючки (не гнутся, не ломаются), а для вязания изделий из шерсти и мохера можно пользоваться деревянными и пластмассовыми крючками.

Вопрос детям: *Как, по вашему мнению, следует подбирать крючок для работы?*

Педагог: Толщина крючка определенным образом должна соответствовать толщине пряжи: крючок должен быть вдвое толще нити. Такое соотношение обеспечивает оптимальную плотность вязания.

Для плетеных изделий крючком используют разноцветные нити: хлопковые, льняные, шерстяные, шелковые, синтетические. Нити выбирают в зависимости от назначения изделия и узора плетения. Толстыми шерстяными нитками можно вплести шапочки, шарфы, носки, диванные подушки, верхняя одежда. Для изделий воротничков, занавесок используют тонкие нити - хлопчатобумажные, синтетические. Итак, последовательность отбора инструментов и материалов для плетения крючком такова:

сначала выбирают нити в зависимости от назначения изделия и вида узора, а затем подбирают крючок в соответствии с толщиной нити.

Мини-практикум:

- 1) Рассмотрите подготовленные вами для работы пряжу и крючок.
- 2) Оцените соответствие толщины крючка толщине пряжи.
- 3) Для вязания которых изделий можно использовать пряжу?

3.3. Приемы работы крючком. Узоры вязания состоят из переплетений петель и столбиков. К основным видам петель и столбиков относятся:

- а) воздушная петля; б) пивстовпчик;
- в) столбик без накида; г) пивстовпчик с накидом;
- д) столбик с одним, двумя, тремя и более накидами.

Первым шагом к вязанию крючком является умение правильно держать крючок и нить и выполнять первую петлю. (Продемонстрировать эти приемы).

Мини-практикум:

- 1) Возьмите нить и крючок.
- 2) Выполните первую петлю.
- 3) Проконтролируйте правильность действий (методом взаимоконтроля)

3.4. Техника вязания цепочки, пивстовпчика (с практическим закреплением).

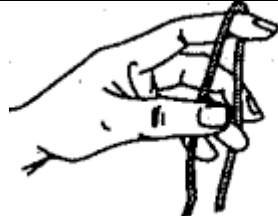
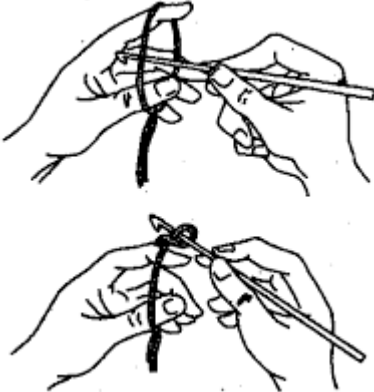
Объяснить и продемонстрировать приемы вязания цепочки и пивстовпчика, используя приведенные инструкционные карты.

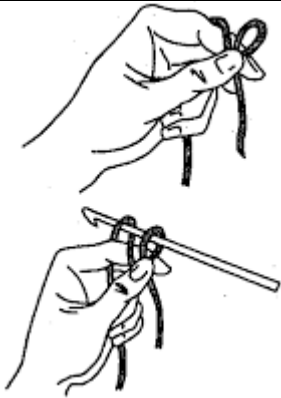
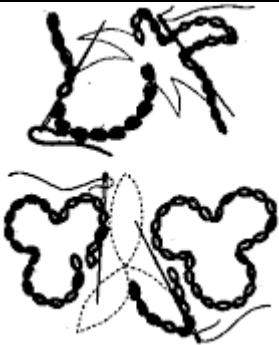
После этого дети выполняют вязания.

Практическая работа: «Вязание цепочки»

Инструменты и материалы: крючок, нитки, ножницы, ткань (бумагу).

Инструкционная карта «Вязание крючком»

№	последовательность выполнения	графическое изображение
1	Взять нить большим и указательным пальцем левой руки	
2	Подвести крючок бородкой вниз под нить и вернуть, образуя петлю	

3	Подвести бородку под нить, и, задев ее, вовлечь в петлю. Продолжить вязание цепочки нужной величины.	
4	Вместить цепочку на ткань или бумагу в соответствии с рисунком, пришивая в нескольких местах.	

Практическая работа. Вязание пивстовпчика (глухой петли)

Инструменты и материалы: крючок, нитки, ножницы.

Инструкционная карта «Вязание пивстовпчика (глухой петли)»

№	последовательность выполнения	графическое изображение
1	Связать цепочку из 10 воздушных петель. Ввести крючок в петлю цепочки, подхватить нить и протянуть ее через петлю цепочки	
2	Повторить до конца цепочки	
3	Вернуть вязание, выполнить петлю подъема. Провязать второй и последующие строки пивстовпчика и закрепить нить	

В случае необходимости помочь детям, контролировать соблюдение ими техники вязания.

3.5. Виды узоров вязания.

Педагог: Использование крючков различной толщины и комбинирования элементов вязания позволяет создавать различные узоры, различающихся по густоте (плотностью) вязания. Плотное вязание можно получить, используя толстые нити и тонкий крючок.

Если для тонких ниток взять толстый крючок, вязаное полотно будет ажурным, с большими просветами.

В зависимости от плотности вязания различают следующие виды узоров:

- ажурные;
- плотные;
- фоновые;
- филейные.

IV. Закрепление новых знаний и учений детей

Беседа с детьми:

- *Какие узоры получают при вязании пивстовпчиков?*
- *Какую пряжу использовать для вязания ажурных узоров.*
- *С какого материала изготавливают крючки для вязания?*

V. Подведение итогов занятия

Педагог оценивает результаты выполнения практической работы.

VI. Домашнее задание: Подготовить инструменты и материалы для вязаний.